

FICHE TECHNIQUE

CONTACT TECHNIQUE : Marina Pardo / 06.64.52.09.61 / contact.lahurlante@gmail.com

Déambulateur, tout public

MONTAGE : 1h

DEMONTAGE : 30 minutes

PRE REPERAGE : 2 personnes minimum deux mois avant représentation.

REPERAGE : 2 personnes à J-7

JAUGE : 200 personnes

DUREE : 70 minutes

LIEU INVESTIT :

La déambulation arpentera 2 à 4 rues ou ruelles (5 m de large minimum) de types centre ville, dont les portes et façades ont un accès direct aux voiries. Les portes, fenêtres, boîtes aux lettres, balcons, perrons, pourront être investis. La scène finale se déroulera sur une place de taille moyenne. La distance parcourue sera entre 300m et 800 m. Un plan d'implantation révélant les stations et les déplacements minutés sera transmis.

ECLAIRAGE : de jour.

SON : la Cie est pratiquement autonome.

ELECTRICITE : aucune demande particulière.

BESOINS TECHNIQUES

- Une enceinte auto-amplifiée type anchor.
- Un vélo homme avec anti vol clé, une petite table type bistrot et deux chaises solides (pas de chaises pliantes)
- Une loge proche du lieu du spectacle pouvant y accueillir 10 à 15 personnes.
- Un lieu de stockage pour nos boîtes aux lettres environ 4m².
- La mise à disposition d'un régisseur / régisseuse 2h en amont et durant la répétition générale, ainsi que les jours de jeu.

CONSOMMABLES / REPRESENTATIONS :

- une bouteille de blanc, cacahuètes, verres en plastique, fruits (dont une pomme).

DEMANDES PARTICULIERES :

- Arrêtés de stationnement et de circulation voir de stationnement sera demandé.
- Cette création nécessite un groupe d'une dizaine d'habitants du lieu investit : adultes, jeunes, hommes, femmes, tous âges confondus.

ARRIVEES ET HEBERGEMENTS :

Pré-repérage : 2 personnes en lits simples

J-7 : 2 personnes en lits simples.

J-1 ou J-2 si plus de 400 km : 3 personnes (supplémentaire) en lits simples.

Possibilité de loger chez l'habitant et/ou en chambres doubles.

MODALITE DE LA CREATION EN PARTAGEFORMULE PRESENCE ARTISTIQUE

Nous proposons une formule dite de présence artistique, il s'agit d'investir un territoire à travers la proposition artistique **Regards en Biais**. Nous arpenterons les rues du territoire en déclinant nos propositions de participations et en constituant un groupe d'habitants non conquis par le lieu culturel d'accueil : de la mise à disposition d'espaces de jeu chez les habitants, à la participation et la création de scènes de figuration dans le spectacle. Ainsi Caroline Cano, metteur en scène, auteur et interprète et Marina Pardo chargée des médiations et aide à la mise en scène, seront présentes pendant une semaine dans le territoire d'accueil afin de constituer un groupe le plus éclectique possible et de réaliser leur protocole de rencontres. Voici notre protocole de rencontre, bien entendu, ceci est un modèle et nous pouvons décliner le projet ensemble.

- **Repérage** 2 pers. Min deux mois avant représentation
 - ✓ Rencontre avec minimum deux associations du territoire (foyers de personnes âgées, groupe de théâtre ou de danse amateur, associations de quartier...)
 - ✓ Repérage de la déambulation et prise de photographie pour outil de communication (cartes postales invitation apéro rencontre) :

- **Résidence d'implantation Présence Artistique une semaine sur le territoire:**
 - 2 pers, 1 semaine avant représentation
 - ✓ Apéro-Rencontre : présentation et mini-questionnaire

 - ✓ Atelier collectif : Nous organisons une déambulation collective avec les participants pour leurs présenter le spectacle dans les moindres détails et également les espaces libres afin de créer ensemble leurs scénettes. De plus, nous nous mettons directement en pratique pour répéter la scène finale.

 - ✓ Atelier des habitants participants : à partir des mini-questionnaires, il s'agit de créer avec les habitants des scénettes où ils joueront des petits rôles (le plus souvent sans paroles) pendant le spectacle. Ensuite nous revoyons chaque habitant de façon individuelle pour mettre en scène leur idée.
Puis nous faisons une répétition générale avec l'équipe artistique au complet.

- **Représentation**
 - Arrivée du reste de l'équipe : 3 personnes J-2
 - Répétition générale avec les habitants le jour-même ou J-1.
 - Représentation.

- Dans cette formule, l'équipe du lieu d'accueil doit être un relais du projet sur le territoire.
- Soutien technique : pour les demandes d'autorisation de jeu chez les habitants (fenêtres, balcons, garage...)
- Prise de rendez vous avec les associations locales.
- Distribution des cartes postales invitation dans les boîtes aux lettres de la commune et organisation de l'apéro rencontre.
- Relais pour la constitution du groupe entre 6 et 15 personnes pour la participation.