

Communication

Entre les Gouttes

Théâtre en espace public

Création 2027

Durée : 50 minutes

Tout public, à partir de 13 ans

texte de présentation Sortie de résidence (10 lignes)

Alors qu'Emilie rentre chez elle, un homme arrive, blessé. Les premiers mots tentent de s'échanger. Iels se confient, disent ce qu'ils sont, un homme et une femme qui ont grandi dans les années 90 et qui se sont construits avec leurs dissonances. Quelles intimités seront-elles livrées dans cette rue où nos deux inconnu.e.s se racontent alors que rien ne les prédestinait à se rencontrer ? Le récit de leur passé et de leur adolescence se ponctue de moments suspendus où ils donnent libre cours à leur fantaisie. L'histoire d'une rencontre imprévue qui fait bifurquer le quotidien. A travers eux, d'autres voix émergent, celles de Miguel et Sarah, celles d'ados qui s'expriment sur ce que l'on attend d'eux. C'est quoi être à la marge dans une société qui accepte mal les dépassements de lignes toutes tracées ? Vivre pleinement son identité, oui mais à quel prix ? Qu'est-ce qui nous pousse à ne pas attirer l'attention sur nos différences, à toujours vouloir passer entre les gouttes ?

Résumé (15 lignes)

Alors qu'Emilie rentre chez elle, un homme arrive, blessé. Les premiers mots tentent de s'échanger. Iels se confient, disent ce qu'ils sont, un homme et une femme qui ont grandi dans les années 90, qui se sont construits avec leurs dissonances. Quelles intimités seront livrées dans cette rue où nos deux inconnu.e.s se racontent alors que rien ne les prédestinait à se rencontrer ? Le récit de leur passé et de leur adolescence se ponctue de moments suspendus où ils donnent libre cours à leur fantaisie. L'histoire d'une rencontre imprévue qui fait bifurquer le quotidien. A travers eux, d'autres voix émergent, celles de Miguel et Sarah, celles d'ados qui s'expriment sur ce que l'on attend d'eux. C'est quoi être à la marge dans une société qui accepte mal les dépassements de lignes toutes tracées ? Vivre pleinement son identité, oui mais à quel prix ? Qu'est-ce qui nous pousse à ne pas attirer l'attention sur nos différences, à toujours vouloir passer entre les gouttes ?

Entre chansons susurrées, confidences, poèmes et théâtre du réel, entre sang séché, méfiance, l'envie de s'aider et des éclats de vie joyeux, nous souhaitons inventer une soro-fraternité qui prend chair dans une rencontre éphémère. Nous projetons cette nouvelle création comme un frottement entre les genres, entre fiction et récit intime.

Résumé en 313 signes

Émilie en rentrant chez elle, rencontre dans la rue Victor qui est blessé. Des premiers mots s'échangent. Iels se confient sur ce qu'ils sont, un homme et une femme qui ont grandi dans les années 90 et qui se sont construits avec leurs dissonances. A travers eux, des histoires d'adolescences refont surface.

Petit texte 158 caractères

Victor blessé à la tête croise Émilie qui rentre chez elle. Ils se confient, l'adolescence passée émerge. Une rencontre marquante qui changera leur quotidien.

Distribution

Écriture, mise en scène et interprétation : Antoine Amblard et Caroline Cano

Regard complice sur la dramaturgie : Périne Faivre

Assistante à la mise en scène : Charlotte Perrin de Boussac

Création sonore : Mathias Guilbaud

Attachée de production : Marina Pardo

Mentions légales

Accueil en résidence et mise à disposition : Association Animakt Sault les Chartreux, Odette Louise.

Accueil en résidence avec apport en production : Dispositif *Impulsion* de la Ville de Montpellier, *Résurgence*, Résurgence, saison et festival des arts vivants /Communauté de Communes Lodévois Larzac (34), Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Théâtre Le Sillon, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire, à Clermont l'hérault et dans le clermontais, Pronomade(s) en Haute Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, ARTO-Le Kiwi, Théâtre de Mèze.

Soutien institutionnel : DRAC Occitanie, Ville de Montpellier

Facebook [Cie La Hurlante | Facebook](#)

Site internet [Entre les gouttes – Cie La Hurlante](#)

Présentation cie

Depuis 2011, La Hurlante crée des spectacles où la rencontre est un moteur de création. Notre travail puise son inspiration dans le réel, nous prenons le temps de l'immersion, de récoltes de témoignages.

Nous racontons des parcours singuliers en proposant une proximité entre l'histoire narrée et le ou la spectateur.trice, créant une intimité avec les personnages. Nous mettons au centre de la place publique des sujets sensibles avec toute la force humaine et digne des personnes que nous rencontrons. Nous nous attachons à rendre l'instant vivant en donnant aux spectateur.trice.s la possibilité de vivre une expérience. Se sentir au présent tous ensemble : interprètes et spectateur.trice.s réuni.e.s.

Contacts cie :

Cie La Hurlante

14 rue Marcellin Albert 34080 Montpellier

Production

Marina Pardo : contact.lahurlante@gmail.com

Artistique

Caroline Cano : cielahurlante@gmail.com //

Antoine Amblard : antoineamblard.comedien@gmail.com