

Communication

« Les Ailes »

Théâtre en déambulation dans une rue pour une comédienne

Création 2024

Durée 70 minutes

Tout public à partir de 8 ans

Résumés Les Ailes

Les Ailes est un solo de théâtre en déambulation pour l'espace public et raconte le parcours de 7 femmes vivant ou travaillant dans la même rue. Elles ont en commun leur quartier ainsi qu'un événement qui a bousculé leur quotidien. Une voisine, Marlène Rossi, a décidé de disparaître volontairement. Volatilisée. Son départ a laissé des traces dans la parole des habitantes. Depuis, chacune se livrent sur leurs propres départs ou enracinements. Elles posent un regard sur leur vie et se racontent au gré de leurs allers-retours entre chez elles, le pas de la porte, le balcon et le trottoir.

Dans cette création, l'auteure dévoile des profils féminins aux parcours différents. La Hurlante est attachée à l'idée de servir de haut-parleur et amplifier la voix de celles et ceux qu'on entend peu. A l'instar de la photographie humaniste, nous portons un intérêt pour la vie quotidienne de nos sujets et leur dimension sociale. La partition sonore créée par Jérôme Hoffmann permet de rentrer dans « le corps » de la rue, entendre des petites voix, entendre derrière les murs, entendre les souvenirs. Cette rue est aussi un personnage. Nous prendrons le temps, ensemble, d'en écouter les échos, d'en observer les détails et de prendre part à chaque histoire. Dans cette histoire, Marlène est partie sans rien dire. Alors, dans la rue, ça se questionne. Qu'est-ce qui nous pousse à nous imaginer ailleurs, différent.e ? Qu'est-ce qui nous en empêche ? Est-ce qu'on a le choix ? Que raconte du monde cette envie de fuir, le fantasme de la disparition volontaire ? Pourquoi on reste ? Pourquoi on part ?

Résumé en moins de dix lignes

Les Ailes raconte le parcours de sept femmes qui habitent ou travaillent dans la même rue. Chacune pose un regard sur leur vie dans ce quartier et se racontent au gré de leurs allers-retours entre chez elles, le pas de la porte, le balcon et le trottoir. Elles ont en commun un événement qui a bousculé leur quotidien. Une voisine, Marlène, a décidé de disparaître volontairement. Volatilisée. Elles livreront chacune à leur façon une prise de conscience. Cette création souhaite questionner les liens entre les habitantes d'une même rue, leur intimité, leurs envies de départ ou d'enracinement.

Résumé en 400 signes

Une déambulation dans une rue, un quartier, un solo, sept voisines prennent la parole, une disparition volontaire. 1 création sonore accompagne de multiples récits. Des petites humanités se racontent, proposent une photographie du monde. Toutes se posent la question : suis-je bien au bon endroit ? Le texte s'écrit entre : désirs de l'auteure, rencontres, témoignages.

Petit texte 200 caractères

Les Ailes raconte le parcours de sept femmes habitant la même rue. Suite à la disparition volontaire de Marlène une voisine, elles confient leur intimité, leurs envies de départ ou d'enracinement.

Distribution

Mise en scène, écriture et jeu : Caroline Cano.

Assistante à la mise en scène : Charlotte Perrin de Boussac.

Création sonore : Jérôme Hoffmann.

Créateur du dispositif technique et régie son : Servan Dénès.

Scénographie : Marie Dupasquier

Costumière : Anaïs Clarté.

Regard sur la dramaturgie : Didier Taudière.

Regard sur le jeu : Emmanuelle Fauchet.

Regards complices : Sarah Fréby, Fatma Nakib et Stéphanie Sacquet.

Photographie Portraits : Karine Granger

Réalisations des impressions et tirages cyanotypes : Marie Dupasquier

Production/Diffusion : Marina Pardo et Hector Reyners

Mentions légales Soutiens : DRDF Occitanie, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Montpellier, La Métropole de Montpellier, SACD, DGCA, Occitanie en scène.

Coproduction : le MOULIN FONDU CNAREP, Saison Art'R, La Lisière, Le Lieu, Pronomades CNAREP, Sur le Pont CNAREP, Graines de rues, Ville de Poitiers, Lacaze aux sottises, Réseau Les Fabriques RéUniES, Réseau Risotto, Théâtre La Vista-La Chapelle, L'Atelline, Les Saisons de Mélando, Scopie, Résurgence, saison des arts vivants, Com. Com. Lodévois Larzac, Le Pôle, L'Espace Périphérique à Paris, Odette Louise.

teaser Les Ailes : <https://youtu.be/YXRnyKFS6KQ>

Facebook [Cie La Hurlante](#) | Facebook

Site internet [Les ailes – Cie La Hurlante](#)

Présentation cie

Dès sa création en 2011, la Hurlante imagine crée des spectacles aux écritures actuelles pour la rue et les espaces non-dédiés. Nos processus de création créent des espaces de partage. La rencontre est un moteur créatif, le réel est un terreau pour l'écriture et l'imaginaire. L'envie de placer au cœur de la ville des sujets sensibles de société est un axe fort dans notre démarche. La Hurlante crée des histoires qui racontent un bout d'humanité : un théâtre sensible, intime et mouvementé.